

Bewoners - toen

Lisette Cuiper werkt zich na de dood van haar oom Ferd door stapels papier en spullen heen: 'Je wilt niet weten wat er bij het leegruimen van de boerderij allemaal tevoorschijn kwam. Bewaard door mijn oma, en door Ferd en zijn broer Ceas nooit meer aangeraakt: schoenen, fietsen, laarzen, weckpotten, jurken, hoeden, albums, brieven, administratie van jaren terug.' Tot de erfenis behoort een wonderlijke verzameling bladmuziek met titels als *De Artisten- Revue, Mijne Moedertaal, Ene Fijne Familie, Opoe's Eeuwfeest*, en een toneeldialoog, *De Doove Hospita en haar Stotterende Commensaal*.

Op de Antoniushoeve werden verjaardagen, huwelijken en andere feesten groots gevierd. De familie maakte uitgebreide feestgidsen, schreef levenslopen en leerde voordrachten uit het hoofd; alles opgeluisterd door de kinderen die elk een eigen instrument bespeelden. Als de muziekbladen en 'toneelduetten' van zolder daarvan de getuigen zijn, dan moeten ze veel gelachen hebben.

Want zie deze korte scène uit *De Doove Hospita en haar Stotterende Commensaal*. De hospita wil wel trouwen met haar commensaal/huurder:

Smit. *Ik wilde u w w wat vr vr vragen.*

Hospita. (terzijde). *Daar zal je 't hebben, wat is er van uw dienst, beste mijnheer Smit?*

Gegarandeerd 100% Stemming op uw Feest

Muziek en toneel

Smit (spreekt gewoon) *Ik z z zou gr graag een touwtje w willen hebben.*

Hospita. *Hoor ik dat goed, zou u graag een vrouwtje willen hebben? Nou mijnheer Smit, ik zou graag een goeie man willen hebben. Ik ben de uwe.*

Smit. (hard) *Dat n n nee be'd'oe! ik niet, een touwtje o o om in te p p pakken.*

Hospita. *O, bedoelt u dat, dat kan u krijgen hoor; de doofheid is toch lastig (gaat naar de kast en pakt een rol touw). Neemt u hier maar vanaf wat u noodig hebt.*

Smit. (zachter). *Ik d d dank u wel j j juffrouw! N n nou kan ik di di direct m m mijn pakje wegsturen. H heeft u al k k koffie gezet?*

Hospita. *Wat, wilt u naar bed mijn heer Smit. Heeft u kou gevat?*

Smit. *Ik vr vr vraag o o of u al kof koffie heeft gezet; ik ben zoo l l lekker als kip.*

Hospita. *O ik schrok al, ik dacht dat u ziek was, maar de pip is toch ook gevatte kou, dat heb je veel bij de kippen, u mag wel oppassen.*

Smit. *Wat is die doofheid toch lastig. (hard) Ik b b ben zo lekker als kip. Ik wou gr graag k koffie.*

Aldus: *Komisch Succes Duet voor Heer en Dame*. Vervaardigd door Harry Botschuijver Auteur-Humorist, uitgegeven door P.J.W. Jongeneel in Gouda.

Natuurlijk trouwt het stel met elkaar.



links: Oorkonde Bep van Schaik 1938
onder: Vanonder het stof: de piano

Bewoners - toen

De familie waagde zich ook aan *De Artisten-Revue. Comische scène voor 8 of meer Personen*. (Woorden en Muziek van Johan. Uitgegeven door G. Alsbach en Co). Een verhaal over een theaterdirecteur die zeven 'internationale' artiesten op auditie krijgt, is hier vooral een voertuig om Franse, Italiaanse en Duitse liedjes te kunnen zingen. Internationaal, dat wil zeggen: de zeven doen alsof ze van elders zijn, en dat is dan tegelijk de grap. Flipje in de scène hieronder, is de vrolijke schurk die zich naar een flink voorschot bluft.

Op auditie komt Mll Suzanne, chanteuse (zangeres)

Susanne. *Monsieur le Directeur*

Flipje. *Vola (tot den directeur) ze moet jou hebben*

Directeur. *Mademoiselle?*

Susanne. *Je suis chanteuse légère (Ik ben zangeres in het lichte genre)*

Directeur. *Ah. Zoo! Zingt U maar eens wat voor*

Susanne. *Qu'est-ce que vous dites, monsieur? (Wat zegt u mijnheer?)*

Flipje. (Beduidt haar dat ze moet gaan zingen en maakt allerlei verliefde bewegingen)

Susanne. *Eh bien? Monsieur le pianiste, „Les Parisiennes” s.v.p. (zingt No 2)*

En dan volgt het genoemde lied.

In een kleine advertentie in *Duet voor Heer en Dame* voor zijn nieuwste boekje *100 % Stemming op Ieder Feest* noemt Harry Botschuijver zich 'feestarrangeur'.

Bekende (opera)zangers en humoristen componeerden en schreven liedteksten voor alle soorten feestelijke gelegenheden. Het werk van een Maup Biemans of een Hubert Cuypers, twee andere namen op de vergeelde Antoniushoeve erfenis, vond in de eerste decennia van de vorige eeuw gretig aftrek bij families en verenigingen. G. Alsbach & Co en P.J.W Jongeneel waren alom bekende uitgevers. Honderd procent stemming op een feest kostte de familie Van Schaik tussen de 20 cent en 1 gulden 20.

Voor een kleine prijs

Muziek en toneel

Bladmuziek en toneelteksten van zolder

