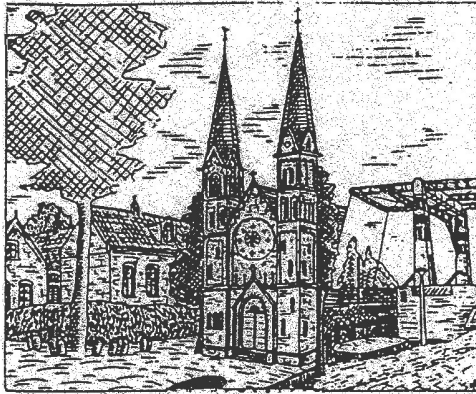
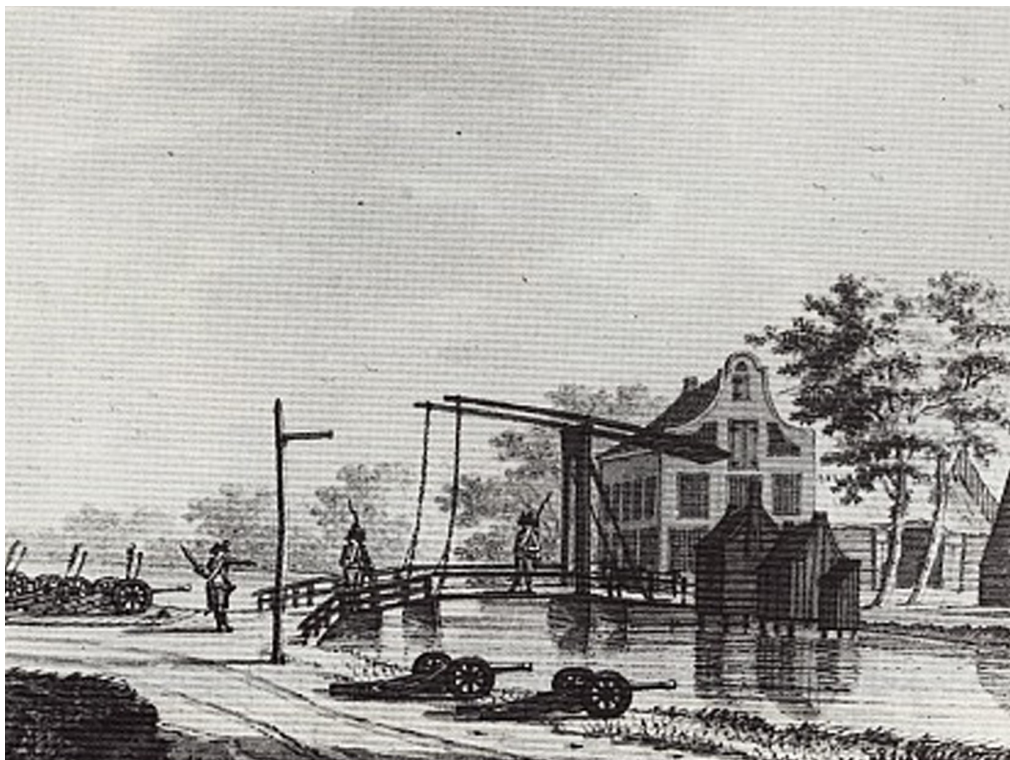


OUD – DUIVENDRECHTSE SAECKEN

NUMMER 2, JAARGANG 7, JUNI 2010



DUE VENE TRAJECTUM



Uitgave onder auspiciën van de Stichting Oud - Duivendrecht

De minimumbijdrage in de drukkosten van dit blad bedraagt € 2,50

Afbeelding voorblad:

De Weespertrekvaart met batterijen van de Amsterdamse schutters gezien in oostelijke richting naar de Duivendrechtse brug tijdens de verdediging van Amsterdam bij de aanval van de Pruisen in **1787** door burgerkapitein George Hendrik de Wilde.

De Pruisen ondervonden hier veel hinder bij hun opmars door de gestelde inundaties.

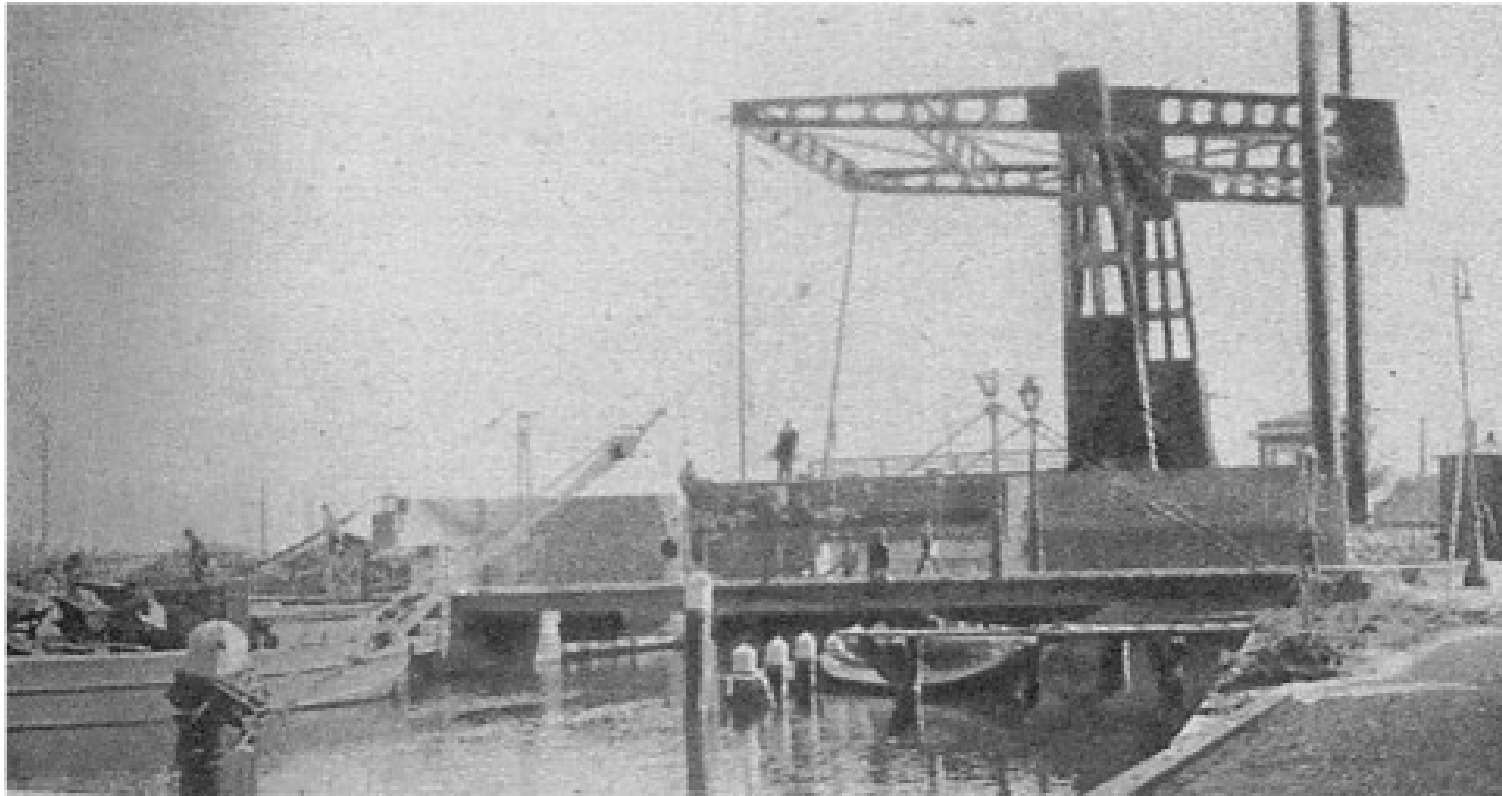
Anonieme grijze pentekening

DUE VENE TRAJECTUM
In het kader van het thema WATER, Cultuurplatform Ouder-Amstel
ODS nummer 2, jaargang 7, juni 2010

Inhoudsopgave

Voorblad.....	01
Inhoudsopgave.....	03
Voorwoord.....	04-05
De oorsprong van de naam Duivendrecht.....	06-07
Kaarten en prenten 1575-1869.....	08-11
Brug, Keulsche Vaart en Omval.....	12-14
Duivendrechtse kade.....	15-16
Aanvaring draaibrug Keulsche Vaart 1925.....	17
Luchtfoto's Duivendrechtse Brug.....	18-19
Molenkade.....	20-22
Werkgebied Weespertrekvaart.....	23
Molenwetering en Kloostersingel.....	24-26
Begoniasingel.....	27-28
Weltevrede, boerderij Koekenbier: Jacob Olie en Mondriaan.....	29-32
Dorpsstraat met bruggetjes.....	33
De vaart van Beem.....	34
Duivendrechtse laan met bruggetjes.....	35
Rijksstraatweg met bruggetjes.....	36-37
Het Grachetje:Peet Dhondt in gesprek met Jo Blom en Netty Pieneman.....	38-40
Slotenpatroon in het weidegebied.....	41
Uw bijdrage en contactinformatie.....	42
Bruggetjes en sloten aan de Diemerlaan.....	44

NB: Leestip: Canon van Amstelland en de Meerlanden (inclusief Duivendrecht)
ISBN: 978-90-77842-43-0



De handbediende draaibrug van ijzer en hout (1871-1926) op de voorgrond.

De nieuwe ophaalbrug (1927-1988) ligt ten oosten van de oude draaibrug.

Op de website van de stichting Oud-Duivendrecht <http://home.wanadoo.nl/sic/sod/> klikt u door naar: enkele aspecten van Ouder-Amstel, een site van Rob Veldhuyzen van Zanten. Dan naar Historisch Duivendrecht en bij “Brug” ziet u de hele geschiedenis van de Duivendrechtse bruggen

DUE VENE TRAJECTUM

De betekenis van de naam van ons dorp Duivendrecht, het moerasgebied, de oversteekplaats(en), de nu drooggelegde meren, de Amstel met een “omval”, kades, slootjes, (trek-)vaarten, singels, een poel, een wetering, draai- en ophaalbruggen en bruggetjes, en zelfs een *grachetje*. Voldoende ingrediënten om gehoor te geven aan een oproep van de Stichting Cultuurplatform Ouder-Amstel om WATER gedurende een jaar centraal te laten staan bij activiteiten op het terrein van kunst en cultuur in de hele gemeente.

De Stichting Oud-Duivendrecht heeft een tentoonstelling rond het thema WATER samengesteld in de Waaier van de openbare bibliotheek aan het Dorpsplein in Duivendrecht. Tijdens de openingstijden van de bibliotheek hebben veel (oud-) Duivendrechtse afbeeldingen, afkomstig van de lezers van ons blad, met genoegen bekeken. En heel belangrijk: aanvullingen gegeven op de teksten op de locaties.

En nu presenteren wij in dit nummer van Oud-Duivendrechtse Saecken een kleurrijke mengeling van al die waterrijke aspecten van ons dorp uit het verre en het nabije verleden. Het is niet eenvoudig geweest om een selectie te maken uit alles wat wij over dit onderwerp door onze lezers in het dorp en door oud-Duivendrechtse van verder weg aangeboden kregen. Over een van de voornaamste landmarks van Duivendrecht: De Duivendrechtse brug, staat al een heel goed historisch overzicht op onze website. In dit bijzondere nummer bieden wij bovendien enkele afbeeldingen in kleur aan.

Het water heeft eeuwenlang gediend als voornaamste transportmedium. Na de trekschuiten kwamen in de vorige eeuw stoomscheepjes die geregeld diensten op Weesp hielden. Het water werd gebruikt voor de aan- en afvoer van producten en die handel vormde de basis voor de eerste lintbebouwingontwikkeling van Duivendrecht. Met oude kaarten, afbeeldingen en foto's komt de vanouds sterke verbondenheid van Duivendrecht met WATER tot uitdrukking.

Duivendrecht...een grachetje? Hoe dat zit leest u in een stukje oral history.

Hoe beeldende kunstenaars zich hebben laten inspireren door het thema WATER kunt u zien in het eerste weekend van juni bij Harfart, boerderij Wintershoven, Rijkstraatweg 226. “Daar was laatst een meisje loos”, “Al die willen te kaap'ren varen” en nog meer klanken door het smartlappenkoor van Coherente hoort u onder de hooimijt.

18 juni 's avonds kunnen oud en jong genieten van livemuziek aan de Weespertrekvaart. Het Weespertrekvaart Mannenkoor en het combo Like Jazz zorgen ervoor dat u met vrolijke klanken de zomer in gaat. Beide Duivendrechtse waterevenementen, zijn vrij toegankelijk! Meer informatie in de bijgevoegde folder en in het weekblad Ouder-Amstel.

In dit nummer treft u 'los' een pagina aan met daarop de juiste tekst van pagina 20 van ODS nr.1 2010. Onderaan die bladzijde is namelijk een stukje weggevalen. Dat maken wij graag goed.

In december 2010 bestaat de stichting Oud-Duivendrecht 12 ½ jaar. Wij zijn druk bezig met de voorbereiding van een nieuw nummer van ODS, nummer 25 al weer.

Veel leesplezier en een mooie zomer toegewenst!

De redactie

DUE VENE TRAJECTUM

De oorsprong van de naam **Duivendrecht** is niet met zekerheid bekend.

De oudst bekende variant **Due Vene Trajectum**, een Latijnse naam, duidt op een verbinding in een **waterrijk gebied**, "doortocht door moeras en water", twee wateren met een doorwaadbare plaats. De naam kan een verwijzing zijn naar verbindingen op twee punten in een waterrijk gebied, in zekere zin bepalend voor de infrastructurele ontwikkelingen aldaar in de loop der eeuwen.

In **1343** bleek dat er uit Doevendrecht (Duivendrecht) ganzen en vis werden geleverd aan het grafelijke hof. Duivendrecht bestond echter alleen uit een paar boerderijen en vissershuisen aan de Duivendrechtsekade, de Molenkade en het noorden van de Duivendrechtselaan (de huidige Rijksstraatweg). De Duivendrechtse Brug was een bekend begrip omdat door de buurtschap Duivendrecht een verbinding lag naar Utrecht (en verder). Deze verbinding lag er sinds **1629**, toen het Watergraafsmeer (of Diemermeer) werd drooggelegd. Bij de Duivendrechtse Brug werd tol geheven en toezicht gehouden.

De naam van Duivendrecht werd in allerlei varianten teruggevonden in documenten en op kaarten. Aan het einde van de 18e eeuw ging men ervan uit dat er nabij de Duivendrechtse brug een knecht woonde die duiven hield, maar de naam was al eeuwen oud. Een andere verklaring werd dat er ene Doeve bij de drecht leefde, die toezicht hield en tol hief.

Omdat veel mensen Duivendrecht zo bezochten, verrezen er aan de weg woningen, winkels, herbergen, boerderijen, molens en uitspanningen. Duivendrecht werd na 1900 een echt dorp. Aan de Amstel liggen de **Klein Duivendrechtse en Groot Duivendrechtse Polders**. Hier lagen aan **de Amstel** een hele rij van boerderijen tot aan het buurdorp Ouderkerk aan de Amstel.

Torentje in het meer Eigenlijk begon het allemaal met een grondige bestudering van oude plattegronden. Daarbij vielen een paar losse details op, die bij nader inzien veel met elkaar te maken bleken te hebben. **Professor Piet Van Reenen** vertelde 4 juni 2008 tijdens een lezing in Duivendrecht, bij het tienjarige bestaan van de Stichting Oud-Duivendrecht, het volgende: "Bart Ibelings had uit het archief van Dordrecht een fraaie kaart opgedoken uit **1555**, gemaakt door de koster van de Oude Kerk in Amsterdam. Daarop zie je ook *het Watergraafsmeer*, toen dat nog water was en vaak ook Diemermeer genoemd werd. En daar leek midden in het water een **kerktorentje** te drijven! Ik zeg tegen Bart: 'Verrek, wat doet dat torentje daar?! Zou daar ooit een kerkje gestaan hebben, waaraan die koster nog wil herinneren?' En daarna bekeek ik een kaart van Pieter Bruinsen van 'Het Diemer of Watergraafs Meer in het Jaer 1531'. Rechtsboven, dat is het zuidwesten, zie je de weg naar Duivendrecht op het meer doodlopen: dat is de huidige Rijksstraatweg. En midden onder, aan de noordkant, zie je een weg van het meer naar de 'Outewalerbrugh'. Dat is de oude **Oetewalerweg**, de huidige **Linnaeusstraat**. Maar het interessantste is dat Bruinsen in dat meer de 'Afgespoelde landen door het Meir' heeft ingetekend. En dan zie je dat aan de zuidkant, in het verlengde van de latere Rijksstraatweg, ooit een landtong (een 'tump', zeiden ze vroeger) uitstak, die vrijwel aansloot op die Oetewalerweg. En die tump lag duidelijk zo'n beetje waar die koster het kerkje tekende.

Dat bevestigde het al eens eerder geuite vermoeden dat de Rijksstraatweg en de Linnaeusstraat ooit één en doorlopende weg waren, dwars door het Watergraafsmeer heen. Daar lagen, denk ik eigenlijk, tot ongeveer 1350 twee meren: het Watergraafsmeer in het westen en het Diemermeer in het oosten. Dat laatste zal hetzelfde zijn geweest als het in oudere teksten genoemde Tumpmeer, dat historici nooit konden lokaliseren. Op die landtong, die tump, stond dus een kerkje, naar mijn idee dat van het **oudste Duivendrecht**.

(Dat was ongeveer waar in 1894, lang na de laatste drooglegging van de Watergraafsmeer, de Nieuwe Oosterbegraafplaats werd aangelegd.)

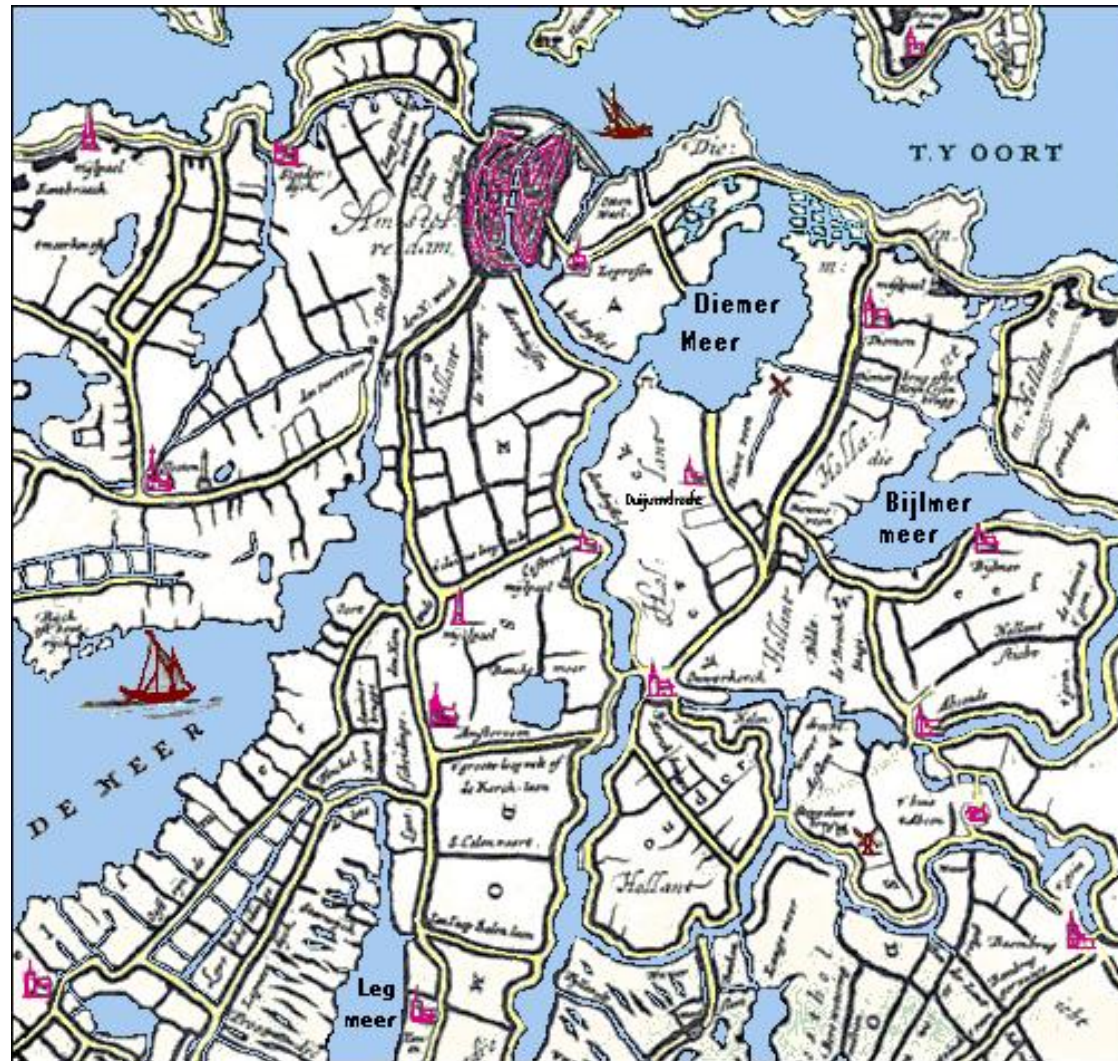
En daarmee is ook die rare naam Duivendrecht verklaard. Met duiven heeft dat niks te maken. Volgens mij (Van Reenen) is het een verbastering van 'de overdrecht', een overzetplaats over de drecht – zeg maar de sloot tussen de landtong in het meer en het zuidelijke uiteinde van de Oetewalerweg, de Linnaeusstraat.”



Kaart uit 1555

uit het archief van Dordrecht, gemaakt door de koster van de Oude Kerk in Amsterdam.

Joost Jansz, 1575



Naar Amsterdam heen en terug **door Duivendrecht** en over het 'Diemer Meer' (Watergraafsmeer).
Of langs de (nu niet meer bestaande) Diemerlaan en om het Diemer Meer naar Amsterdam.



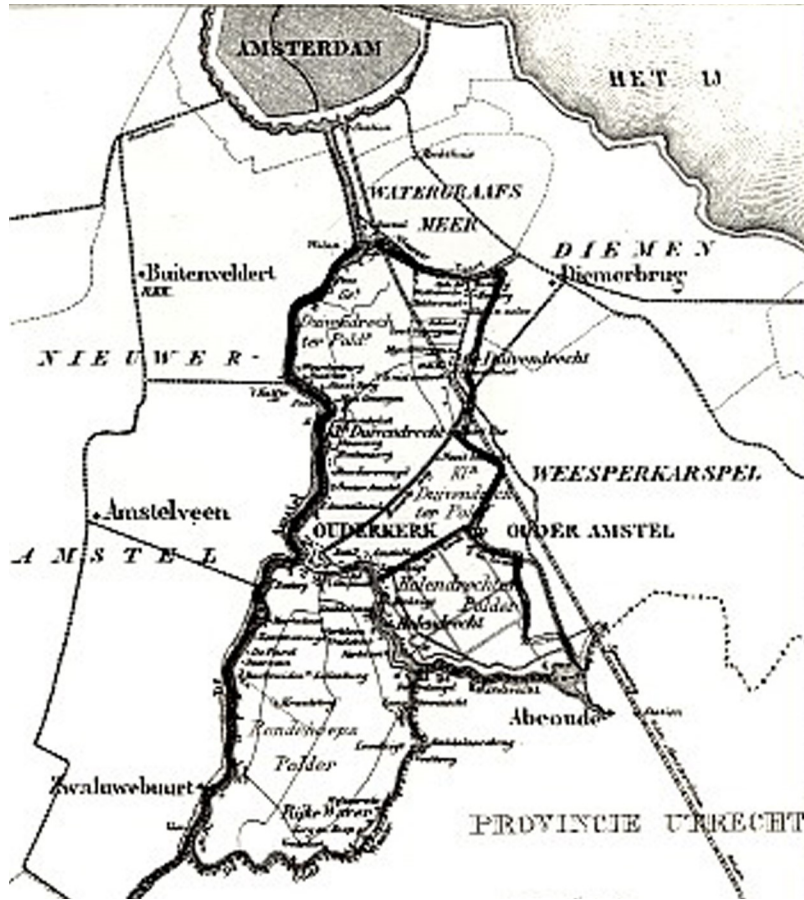
De **Duivendrechtse buurt**, die ontstaan schijnt te zijn rondom het uitgangspunt van een veerboot over het Watergraafsmeer tussen Ouderkerk en Amsterdam, telde in 1846 76 huizen met ongeveer 500 inwoners

Hermanus Schouten etste deze buurt **tussen 1765 en 1775**



De Duivendrechtse Brug tijdens de aanval der Pruisen op **1 oktober 1787**

tekening van Jean George Teissier, graveerd door Cornelis Brouwer in 1790



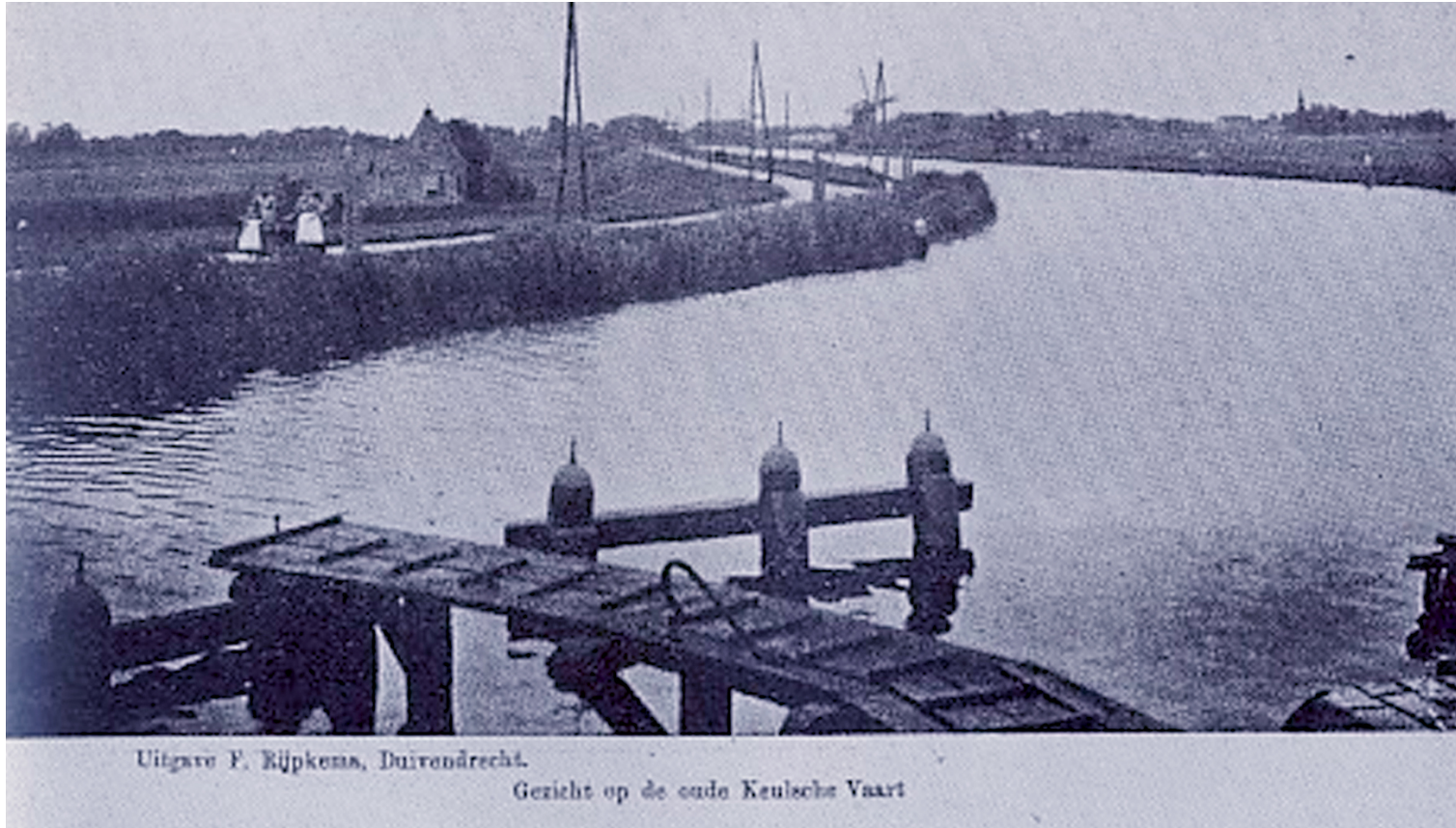
Atlas Kuiper deel Noord-Holland:
Plattegrond van de gemeente Ouder-Amstel uit 1869
De gemeente telde destijds 1800 inwoners en besloeg
een oppervlakte van 3134 bunders (hectares).



Brug over de Weesperkarspel bij Duivendrecht 1893



Duivendrechtsche Brug, Duivendrecht.



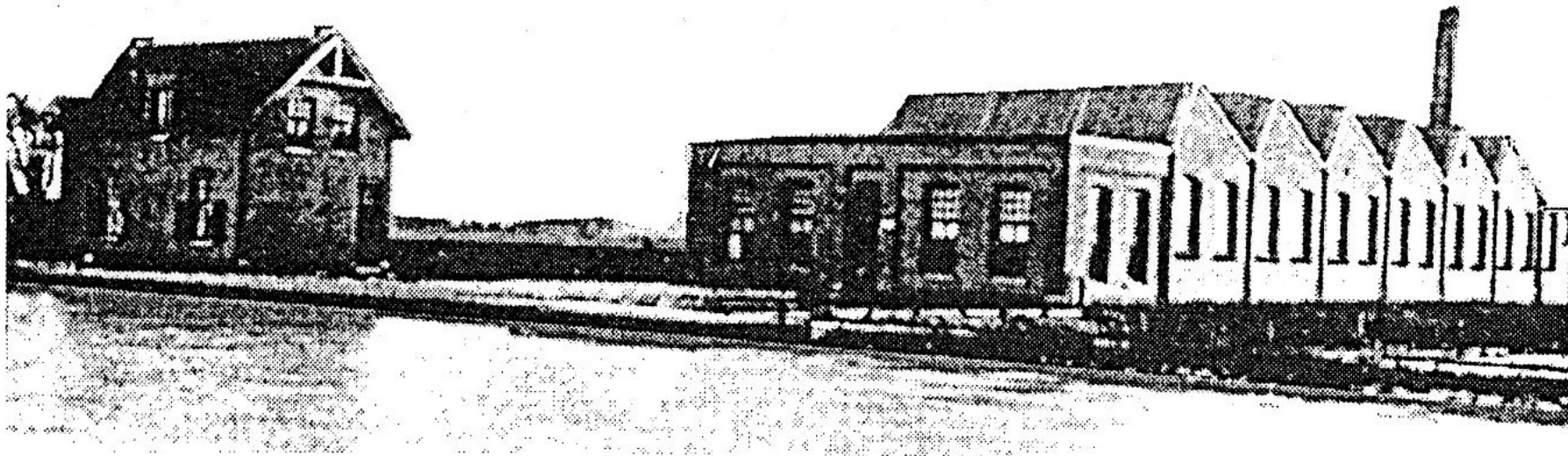
Gezicht vanaf de Duivendrechtse brug op de Keulsche Vaart in oostelijke richting. Foto uit **1910**

De Keulsche Vaart is een andere, door de oudere generaties nog steeds gebruikte, naam voor de Weespertrekvaart, die als vaarweg werd gebruikt voor het handelsverkeer met Keulen.

Rechts de Molenkade met aan het einde de Venser molen, waarvan, sinds 1930, nog steeds het onderstuk aanwezig is. Links de Watergraafsmeer, waar in 1921 de huizen van tuindorp Watergraafsmeer (Betondorp) zouden worden gebouwd.



Foto omstreeks **1910** van het aan de oostelijke Amsteloever gelegen gebied, dat de naam “De Omval” draagt.
Dit gebied werd met ingang van *1 januari 1921* door Amsterdam geannexeerd.
Onder de annexatie viel eveneens de langs de Weespertrekvaart lopende Duivendrechtse kade tot de Duivendrechtse Brug



De nieuwe NCF vestiging op de Duivendrechtsekade omstreeks 1915

Connie Braam ontdekte dat aan de Duivendrechtsekade een cocaïne fabriek zat, die Duitse en Engelse soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog van grote hoeveelheden cocaïne voorzag. Zij schreef een roman, gebaseerd op ware feiten:

De handelsreiziger van de Nederlandsche Cocaïne Fabriek ISBN 978 90 468 0675 3

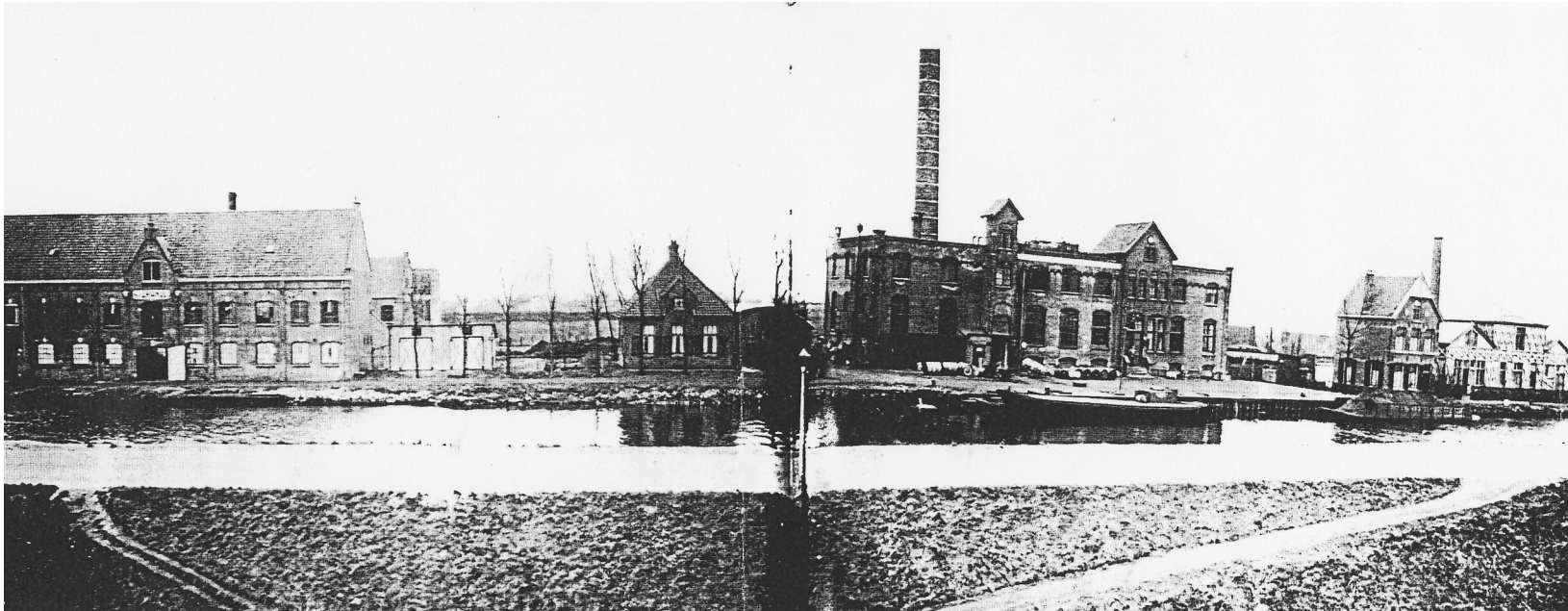


Foto uit 1926 vanaf het dak van een villa aan de Weesperzijde 400. Links op de Duivendrechtse kade de verffabriek
Het gebouw met de hoge schoorsteen (Oliën NV "ORANJE") is in 1933 verbouwd tot de filmstudio: Cinetone



De eerste Nederlandse geluidsfilm van deze studio: DE JANTJES (1933), werd een kassucces.

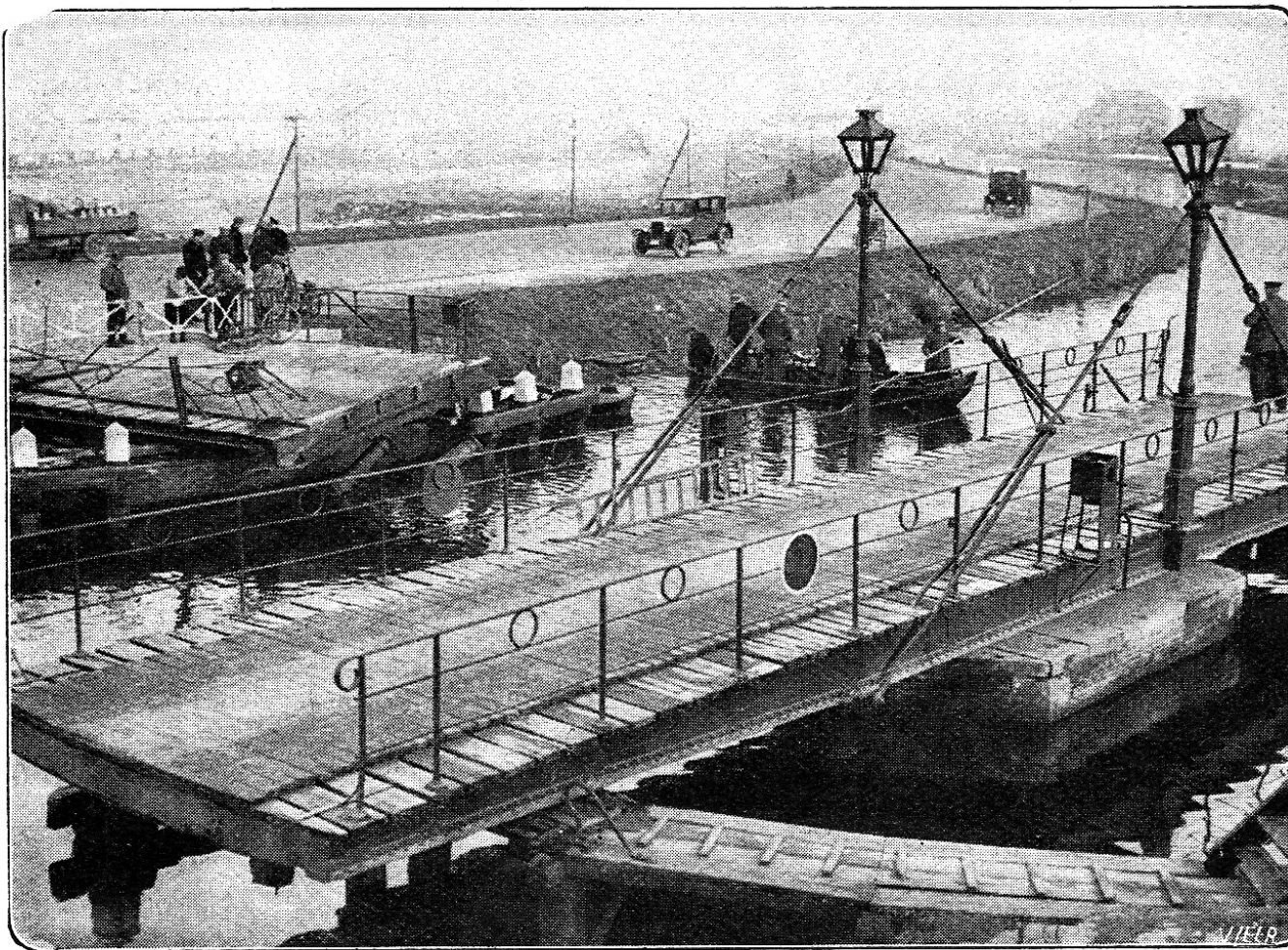


Foto De vorige week kwam een groote aak in botsing met het (Ver. Foto-bureaux. vaste gedeelte van de draaibrug over de Keulsche Vaart bij Duivendrecht ($\frac{2}{4}$ uur van Amsterdam). — De brug werd hierdoor zoodanig besnadigd, dat ze buiten gebruik moest worden gesteld. Het personenverkeer had te water plaats, terwijl de voertuigen moesten omrijden. — Onze foto geeft een overzicht van de plek, waar het ongeval geschiedde.

1925



Duivendrechtse ophaalbrug over de Weespertrekvaart. Links de Duiwendrechtse kade en rechts de Molenkade. **16 april 1970**



In de loop der eeuwen hebben de Goed Heilig Man met zijn knechten op verschillende plekken en bij verschillende bruggen van de Weespertrekvaart met de pakjesboot afgemeerd.



De Molenkade. Door de eeuwen heen heeft hier een hele reeks van molens gestaan. Rond 1900 bevond zich hier slechts een molen en een enkele landarbeiderswoning. In de **20-er jaren van de vorige eeuw** vestigden zich aan de kade allerlei vormen van nijverheid en industrie. Er was een haventje met overslag, annex zwembad.



De 500 m lange Molenkade met aan het einde, net in Diemen, de Vensermolen of de molen van Portengen (genoemd naar de molenaarsfamilie).



Molenkade
gezien vanuit
Diemen.

**Begin van de
21^e eeuw**



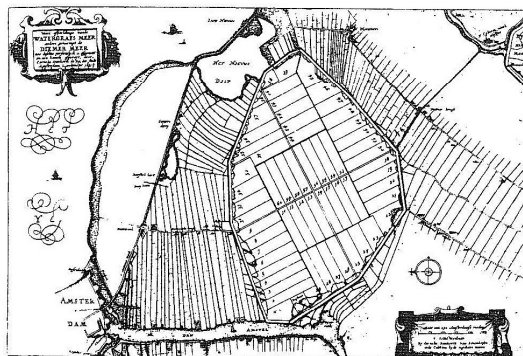
De even huisnummers van de Kloosterstraat grenzen met hun tuinen aan de Molensingel

**Een nieuwe toekomst voor een gebied met een respectabele ouderdom:
het Werkgebied Weesperrekvaart.**

Ten zuidoosten van Amsterdam lag in de 16e eeuw in een laagveengebied de Diemermeer. Dit ovale meer was aan de westelijke kant verbonden met de Amstel. Aan de noordzijde lag een dijkweg, die van Amsterdam naar Diemen voerde. Rond 1630 werd begonnen met het inpolderen van dit stuk water. De gronden werden in 1633 verkaveld en de polder kreeg een naam: De Watergraafsmeer. Voor de afwatering zorgde een ringvaart, die voor een deel gebruikt werd als trekvaart naar Weesp.

De eerste bedrijvigheid bestond uit kalkfabrieken. Het water werd gebruikt voor de aan- en afvoer. Amsterdam was makkelijk via de Omval en Amstel te bereiken. Het water heeft eeuwenlang gediend als voornaamste transportmedium. Na de trekschuiten kwamen in de vorige eeuw stoomscheepjes die vanuit Amsterdam geregelde diensten op Weesp hielden.

De afvaarplaats was in Amsterdam aan de Amstel, vlakbij de nieuwe Achtergracht. Dat de bedrijven tot voor kort op het water gericht waren is nog te zien aan het oude bebouwingslint op de Duivenrechtsekade. Men bouwde traditioneel langs het water. Landinwaarts gelegen terreinen telden niet of nauwelijks mee. Het bleef een lastig te bereiken gebied, ingesloten tussen spoorbaan en water. De enige toegangsweg de Duivendrechtsekade bleef lange tijd onverhard. Dit stond een bloeiende ontwikkeling in de weg.



In 1631 werd de Watergraafsmeer in 60 kavels verdeeld

De aanleg van de H.J.E. Wenckebachweg in de jaren 60 bracht eindelijk de gewenste ontsluiting en trok bedrijven aan. Tot 1975 waren er 52 bedrijven in de 'vergeten driehoek' en dat liep op tot 55, met een groei aan arbeidsplaatsen naar 1500. Door het vertrek van Rath en Doodeheefver daalde het aantal arbeidsplaatsen echter aanzienlijk.

Toch bleven bedrijven zich vestigen, voornamelijk aan de 'kleien kant'. In 1984 telde men 82 bedrijven met 1250 arbeidsplaatsen. Met de voltooiing van de Ringweg in 1992 in het verschieft doet zich een logische verandering voor: nu komt ook het zuidelijk deel van het gebied in de schijnwerpers te staan. Het nieuwe plan buit deze situatie uit.



De Weesperzijde voor 1940



Het Clarissenklooster
in Duivendrecht van 1927 - 1968

De Kloostersingel
Nu Molenwetering



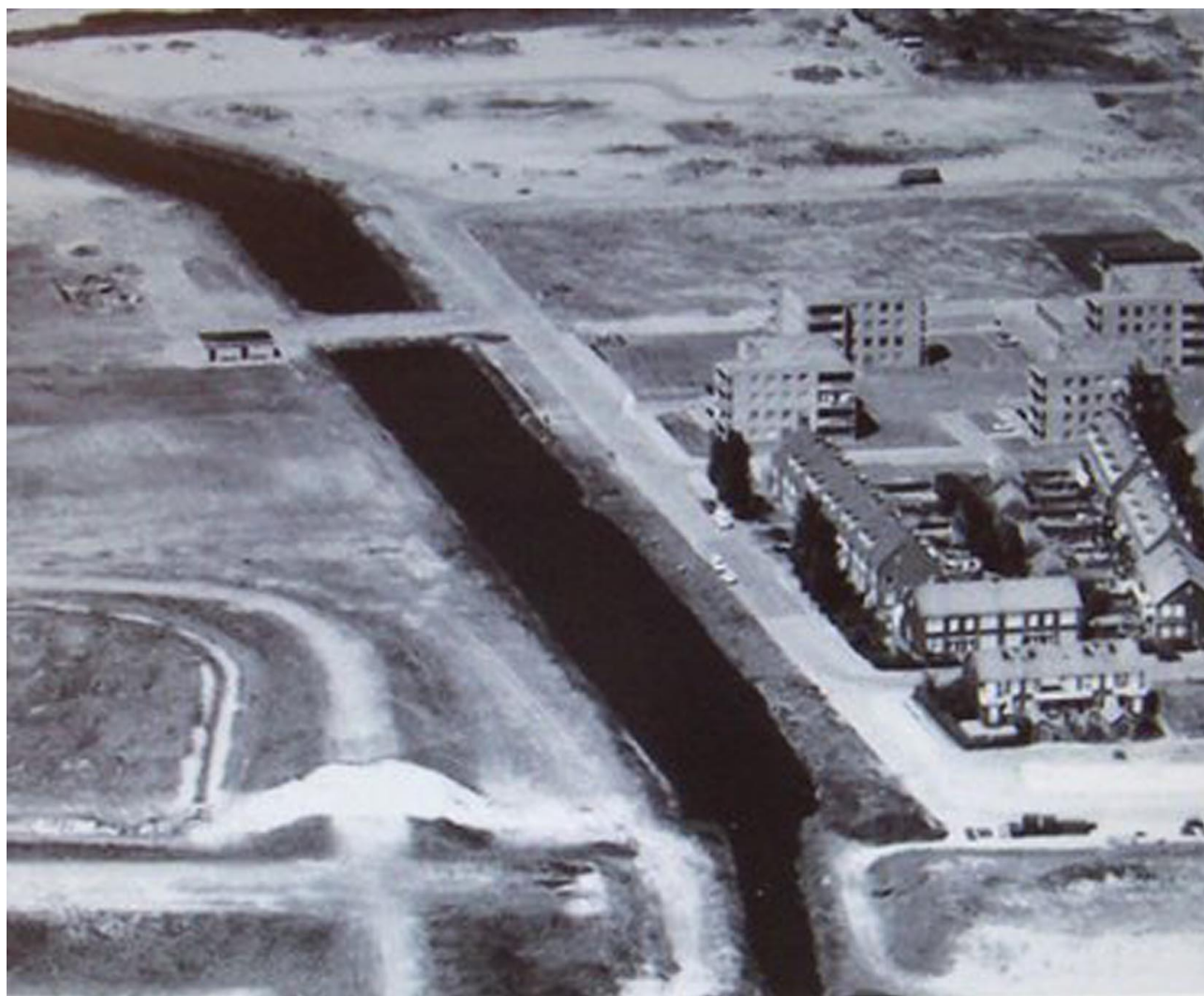
Kloostersingel in het dorpscentrum



Kloosterlaan langs de singel.



Begoniasingel bevroren



Begoniasingel **1968**. Rechts Begoniastraat, Korenbloemstraat, Azaleastraat en Waddenland



De amateur-fotograaf Jacob Olie (1834-1905) legde Boerderij Weltevrede vast op de gevoelige plaat. **1898**



De 17^e eeuwse boerderij Weltevrede was de tweede boerderij rechts na de Duivendrechtse brug, waar nu de hoek Kloosterstraat - Rijksstraatweg is. Foto uit **1923**

Na het bruggetje over de sloot: het toegangshek, bij de Duivendrechtse hoeves 'de Poort' genoemd.

De boerderij werd bewoond door de familie Koekenbier en is in 1925 gesloopt.



**Boerderij
bij
Duivendrecht**

**geschilderd
tussen 1905-1908
door**

**Piet Mondriaan
(1872-1944)**

Boerderij bij Duivendrecht

1906



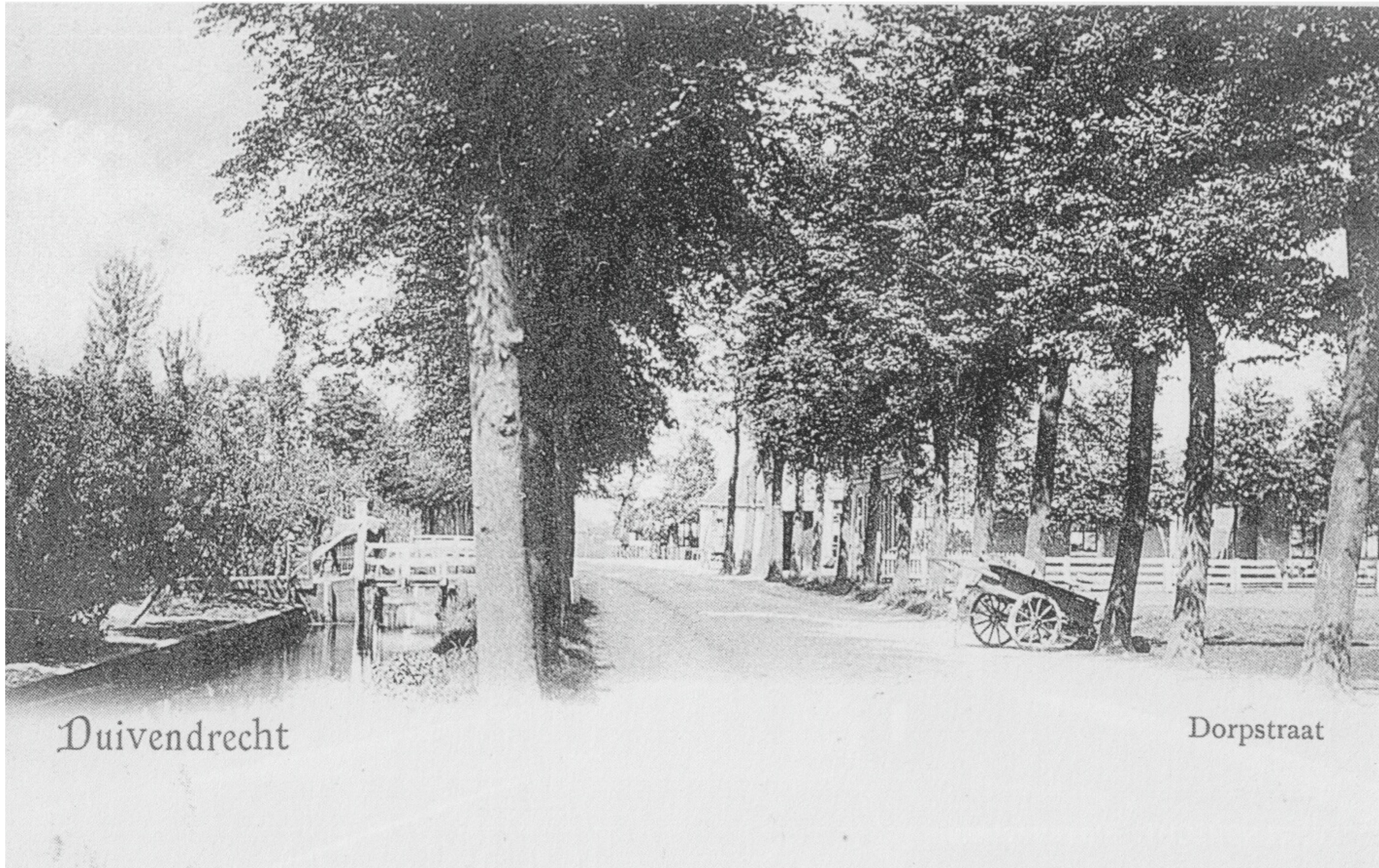
Piet Mondriaan 1872-1944
Philadelphia: Museum of Art

Er zijn vele afbeeldingen door Mondriaan

van boerderij Weltevrede in Duivendrecht

Mondriaan maakte vaak verschillende versies van één motief.

Onder verschillende atmosferische omstandigheden,
in verschillend formaat,
met wisselende technieken.



Om naar de hoeves te komen moest men over een bruggetje, over de sloot heen



Weilanden en sloten **eerste helft 20^e eeuw**

In de verte het Clarissenklooster gebouwd in 1927. Op de plek van deze foto ligt nu het Dorpsplein en het Waddenland
Op de voorgrond de Vaart van Beem.



Links de bruggetjes - die over de sloot - naar de woningen aan de Duivendrechtselaan leiden



De huisjes aan de even zijde van de Rijksstraatweg bij de RK St. Urbanuskerk (nu nummer 222 en 216) Duidelijk zijn de sloten voor de woningen te zien.

De sloot liep ook door voor de katholieke kerk langs
aan het einde van de Rijksstraatweg





Gezicht op de Duivendrechtselaan omstreeks 1910. Op sommige plaatsen langs deze laan kwamen woonhuizen.

Na de vierde boom van rechts lag een klein complex van woonhuizen met de bijnaam HET GRACHETJE

Het Grachetje lag tegenover de weilanden van de 18^e eeuwse hoeve van Van Vliet en Beukeboom.

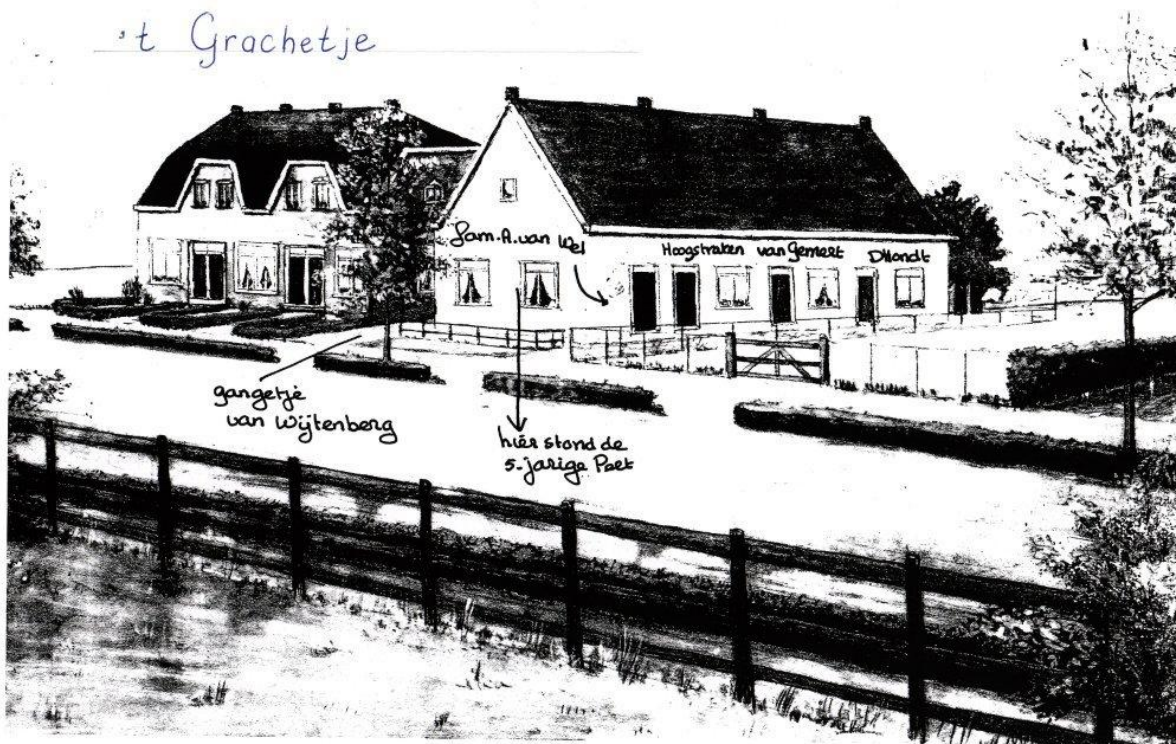
Er lagen 4 huisjes op rij naar achteren toe. Als het ware een inhammetje tussen de woonblokken links en rechts.

Op de plek van het Grachetje ligt nu een deel van het Basilicumhof .

Dhondt en het Dorp



Peet Dhondt woont z'n hele leven lang in Duivendrecht. Hoewel hij weet dat in "Duivendrecht Divers" (Oud-Duivendrechtse Saecken, nummer 1, jaargang 4, februari 2007) Het Grachetje uitvoerig aan de orde kwam, heeft hij toch interessante toevoegingen voor onze lezers. Zijn herinneringen kwamen boven toen hij dit fotootje bestudeerde. Deze foto is genomen toen hij 5 jaar oud was, voor de woning van de familie van Wel. De eerste woning van het blokje van vier met links het "gangetje" van Wijtenberg, de buurman. Met de tekening van Arie van Vliet erbij wijst hij op de dakgootpijp die wel op de foto maar niet op de tekening te zien is.



Al pratend komen wij op de naam "Het Grachetje". Waar komt die vandaan? Hij veronderstelt dat die naam ontstaan is omdat de huizenblokjes bijna geheel door sloten omringd waren. Heel vroeger was er ook nog een sloot langs de Rijksstraatweg toen het nog Duivendrechtselaan heette. Een verwijzing naar Amsterdamse grachten misschien omdat men dit slootwater net als daar gebruikte voor de sanitaire afval.

Vader, Piet Dhondt, was postbode net als Harry van Gemert die naast hun woonde. Peet's moeder was een zus van Harry, gezellig toch zo bij elkaar. Goede burens hielpen elkaar, zo ook opa Hoogland, die er woonde. Hij zat altijd voor het raam en als hij kon helpen met kinderopvang deed hij dat maar al te graag. De moeders uit de buurt waren er maar wat blij mee. Op een dag ging Peet wandelen met opa Hoogland over de Diemerlaan naar Diemen. (Zie foto van die Diemerlaan op de achterpagina). Er was weliswaar geen druk verkeer maar opa was bang voor de links- en rechts liggende sloten. De volgende keer dat ze weer naar Diemen liepen bond opa Hoogland een touw om zijn middel en kon een al te ver vooruitlopende Peet op die manier in toom houden.

Peet heeft er een geweldige jeugd doorgebracht. Bij het Grachetje graasden de koeien van veehandelaar Van Vliet. Als jochie mocht Peet mee naar de veemarkten, afwisselend Utrecht, Den Bosch en Purmerend. Hij keek hoe met handjeklap de koeien verkocht werden. Op een keer bij het scheiden van de markt en de koop tussen Van Vliet net bezegeld, vroeg de handelaar of Van Vliet soms nog meer vee had. "Jawel", was het antwoord "ik heb nog een rood bulletje voor je" en dat was kleine Peet met zijn rode haar. Lachen natuurlijk.

In de oorlog verbouwde vader Dhondt aardappelen op een stukje land achter het fort Duivendrecht. Op die manier probeerde hij de voedselvoorziening van het gezin te verbeteren. De jongens mochten mee als hij daar ging tuinieren en Peet weet nog heel goed hoe ze daar in de fortgracht konden vissen. Toen de aardappelen gerooid waren, bracht pa ze mee naar huis en legde ze op de tegels achter het huis te drogen. Vlakbij graasden de koeien en de volgende dag lagen er plotseling geen aardappelen meer....

's Zomers gingen de kinderen graag zwemmen achter de spoordijk in een soort poel, die ze de "Knet". De oudere jongens zwommen naar de overkant en de 10-jarige Peet dacht dat hij dat ook wel kon. Helaas, het was te diep in het midden. Gelukkig was de oudere Rina van Vliet in de buurt die hem uit het water omhoog hees en veilig op de kant bracht. Moeder Dhondt was woedend en hij moest een bos bloemen brengen naar dat meisje. Hij was er zenuwachtig van want hij had nog nooit een meisje bloemen gegeven.

Pikant is het verhaal van Peet en zijn vrienden waaronder Bert Selie die achter de spoordijk zich poedelnaakt uitkleedden en dan dwars door weilanden en door sloten richting Ouderkerk liepen. De koeienvlakken werden als glijbaan gebruikt en ter verhoging van de feestvreugde smeerden ze zich met die smurrie in. In de verte lokte de torenspits van Ouderkerk maar ze keerden zich om bij het naderen van de eerste huizen. Vlakbij hun kleding die er altijd nog gewoon lag, wisten ze zich uitgebreid in de sloot en kwamen thuis bij nietsvermoedende moeders. In de winter werd er veel geschaatst en Peet is daar zo verzot op geraakt dat hij in 1963 meedeed met de Elfstedentocht, de beruchte tocht met Reinier Paping. Nu is er een film over die barre tocht.

Wist u trouwens dat het kleine stukje tussen de Kloosterstraat en de Clarrissenhof ooit de Hortensiastraat heette? Er was ook nog een Anemoonstraat, daar waar nu de Telstarweg is.

Met dank aan Peet Dhondt

Jo Blom



Aan het *patroon van de sloten* is te zien hoe de waterhuishouding vele eeuwen hier georganiseerd werd. In deze contreien was hier enkel melkveehouderij vanwege de uitsluitende geschiktheid van deze gronden voor *grasteelt*. De hoge grondwaterstand en de grondsoort lieten andere vormen van grondgebruik economisch gezien niet toe.

Dit laatste stukje van het authentieke weidegebied ligt aan de voet van de spoordijk en aan de busbaan. Foto: november **2007**

UW BIJDRAGE(N)

Als abonnee op het blad Oud-Duivendrechtse Saecken betaalt u per nummer een **minimale bijdrage van € 2,50 voor elke uitgave.**

Voor de postabonnees komen de portokosten (1.76 euro per nummer) daarbij nog bij: **€ 4,25.**

Het geld dat u meer over kunt/wilt maken komt ten goede aan de Stichting Oud-Duivendrecht. Sinds de oprichting 4 juni 1998 zet de stichting zich actief in om het landelijk en historisch karakter van Duivendrecht (*het beetje dat nog net niet gesloopt is*) te behouden. De Stichting wil de kern Duivendrecht van de gemeente Ouder-Amstel GROEN en kleinschalig houden.

De Stichting geeft het blad Oud-Duivendrechtse Saecken uit. Een blad voor én door (oud-) Duivendrechters. Tot nu toe verschenen 24 nummers met verhalen en foto's rond een thema. De SOD is een particulier initiatief en kan haar doelstellingen verwezenlijken door bijdragen van onze abonnees en donateurs.

Hartelijk dank aan de mensen die hun donatie voor 2010 overgemaakt hebben!

ING nr.7875172 t.n.v. de Stichting Oud-Duivendrecht
Mw. J.E. Pieneman – de Jonge, Kloosterstraat 22, 1115 BL Duivendrecht

Wilt u bij de mededelingen op de overschrijving duidelijk vermelden **voor welk afzonderlijk nummer u betaalt.** Bijvoorbeeld: nummer 2, juni 2010.

Het is ook mogelijk om één bedrag en/of donatie **per jaar** te storten op de rekening van de Stichting. U ontvangt er minimaal 3 nummers van ODS per jaar voor terug.

Voor abonnees die het gewend zijn om de bijdrage in de drukkosten en hun donatie in een **envelopje** in de brievenbus te doen bij de secretaris of bij de penningmeester van de Stichting Oud-Duivendrecht: dat kan nog steeds.

Wilt u svp op de envelop **uw naam** vermelden en noteren **voor welk nummer u betaalt.**

Voor de losse nummers, die u ophaalt bij de bibliotheek in Ouderkerk of Duivendrecht of in het Gemeentelijk Historisch Museum, betaalt u rechtstreeks aan de balie.

Voor abonnementen, adviezen, opmerkingen en suggesties kunt u terecht bij:

Wil Bart, bestuurslid, W.Fenengastraat 50, 1096 BM Amsterdam, T 0206922986
Netty Pieneman, penningmeester, Kloosterstraat 22, 1115 BL Duivendrecht T 0206990773
Ans Quirijnen, secretaris, Waddenland 41,1115 XD Duivendrecht, T 0206992574

Voor wandelingen door de gemeente Ouder-Amstel: Jo Blom M 06-22521536

Het e-mailadres van de SOD is: st.oud-duivendrecht@planet.nl

Onze webmaster Rob Veldhuyzen van Zanten verzorgt: <http://home.wanadoo.nl/sic/sod/>
Zie voor nieuws over ontwikkelingen en activiteiten in Duivendrecht ook :

<http://www.vriendenvanduivendrecht.nl/> en <http://www.cultuurplatformouder-amstel.nl/>



Bruggetjes en sloten aan de Diemerlaan. Door de komst van metro - en spoorwegen en de ontwikkeling van de Bijlmer bestaat dit deel niet meer.