

Op bezoek in het Witte Huis

Donderdag 17 november 2016 klokke twee in de middag meldde de verhalenvangster van Duivendrecht zich aan de Molenkade 29. Via rommelige hekken rond de her-asfaltering van Rozenburglaan en het - door vochtige herfstbladen - glibbergladde trapje daalde de bezoeker af naar het water van de Weespertrekvaart. Het kan niet missen: het grote witte vrijstaande huis met een veelvoud aan blauwe zonnepanelen straalt je tegemoet.



In de voortuin staat sinds de zomer van 2016 een van de tekstborden van de historische wandelroute door Duivendrecht. Alle bordjes uit 2004 en 2005 zijn in het kader van Open Monumentendag 2016 gerenoveerd. En het bijbehorende routeboekje is geactualiseerd.

De bewoners en tevens eigenaren van dit pand: Aukje van der Valk en Hans Biesbrouck vertellen dat er heel wat mensen stoppen om de tekst op het bordje - nr.14 uit de route- te lezen.

Het laatste bordje (nr.15) van 'de historische dorpskilometer' staat bij de Vensermolen aan het eind van de Molenkade net in Diemen.

Foto archief SOD 2016

Tekst Molenkade bordje 14:

“Hier was ooit het haventje met de bijbehorende drukte van laden en lossen. 's Zomers leek het er op een echt zwembad waarbij de dukdalven fungeerden als springplanken. Let u eens op de wonderlijke verzameling architectonische curiosa alhier bijeengebracht. In vergelijking met de Rijksstraatweg en omgeving een heel verschil. Een apart buurtje omringd door allerlei bedrijven. Vroeger stonden hier veel molens om de polders droog te houden”.



Molenkade gezien vanaf de Ringweg in aanleg in juli 1990. Foto: Yolanda Wiesemann.
Het Witte Huis aan de Molenkade 29 is het eerste huis rechts op de foto.



Een luchtfoto van april 1970 uit archief van de SOD: De Duivendrechtse brug over de Weespertrekvaart. In het noorden ligt Betondorp.
Via de brug reed je de Rijksstraatweg van Duivendrecht binnen.
Rechts aan het water liggen de woonhuizen en bedrijven aan de Molenkade.



Hans Biesbrouck en Aukje van der Valk woonden in de Raadhuisstraat in Diemen. Op weg naar zijn werk in Amsterdam trof Hans in 1986 op zijn dagelijkse route het bordje TE KOOP aan bij het grote witte huis aan de kade. De weduwe Bouwman wilde - na het overlijden van de heer Bouwman op Mallorca in de 70^e jaren kleiner gaan wonen. En na diverse bezichtigingen en onderhandelingen werd de koop van het huis met een groot deel van het lusthof (de grote tuin achter het huis) overeengekomen. *Foto archief Biesbrouck/van der Valk januari 2013*

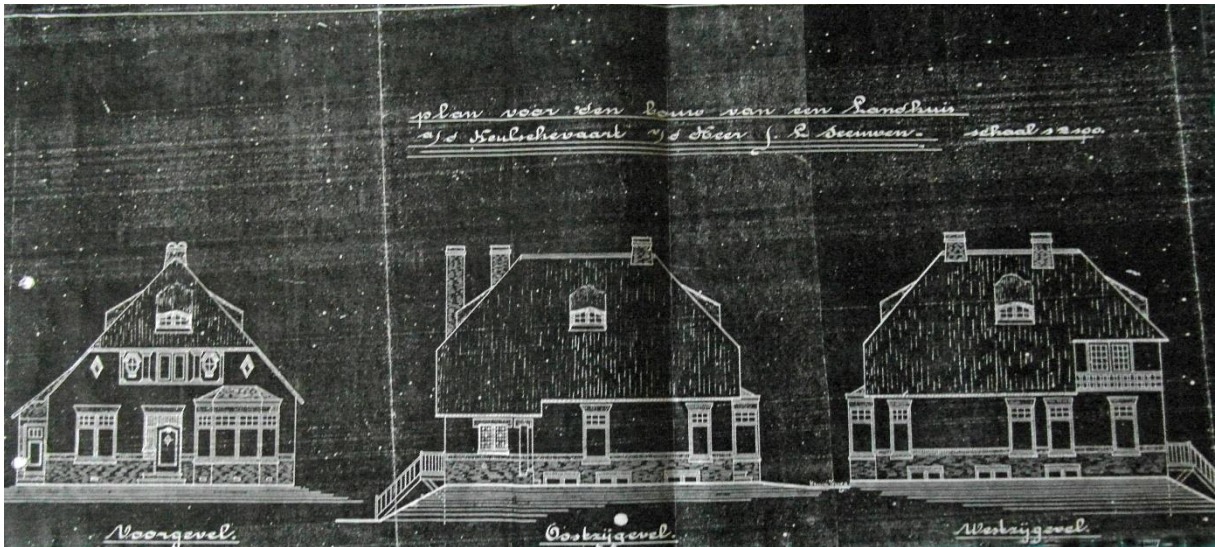
“In de tijd dat het grote en een van de eerste huizen de Molenkade gebouwd werd- de bouw ging van start in 1920 en was gereed 1921 - was er vaak sprake van een ‘schrале bouw’. Ons huis was een van de eerste vroege huizen aan de Molenkade , de andere huizen zijn allemaal van latere datum. Het bouw materiaal voor deze villa was niet van je van hét en er was ook sprake van veel achterstallig onderhoud toen wij het huis kochten. Al die dertig jaar dat wij er wonen zijn wij continue aan het renoveren en verbouwen, van de zolder tot de kelder. De zolder was jaren lang niet meer in gebruik geweest. Er was geen doorkomen aan. In de kelder troffen wij nog opgeslagen meubelen, die vakkundig opgeknapt, weer een mooie plek in de kamers teruggekregen hebben”.

Hans haalt de map met de bouwtekeningen voor *een woning aan de Keulsche Vaart* (dat was de voormalige naam van de waterweg die voor de deur langs stroomt) tevoorschijn. Opmerkelijk is dat op de vergunning juist weer de term Weespervaart genoemd wordt! Wij zitten gezellig in de keuken, die nog de originele bouwstijl heeft en kijken uit over de prachtige grote tuin. Hans wijst op de tekening aan dat de woning gebouwd is voor de familie van Seeuwen, rond de jaren 20 van de vorige eeuw. “De toiletruimte heeft een stortbak met het jaartal 1921. Er zijn als het ware twee woningen in een pand gerealiseerd. Een grotere en een kleinere. Ons huis werd gebouwd als *landhuis*. De andere huizen en de excentrieke blokken hoge huizen met portieken - gebouwd door de heer K. C. Doting (geb.1877) en vergelijkbaar met de series huizen in de Berkenstraat hoek Rijksstraatweg - kwamen pas jaren later.

De heer Bouwman (die voor Hans en Aukje het huis bewoonde met zijn vrouw en dochter Tilly) was de ondernemer van het bij zijn woning gelegen industriegebied.



De toegang tot het reinigingsbedrijf NECOB voor tapijten, meubelen en uniformen, waar met blauwzuur gewerkt werd, lag naast het Witte Huis.

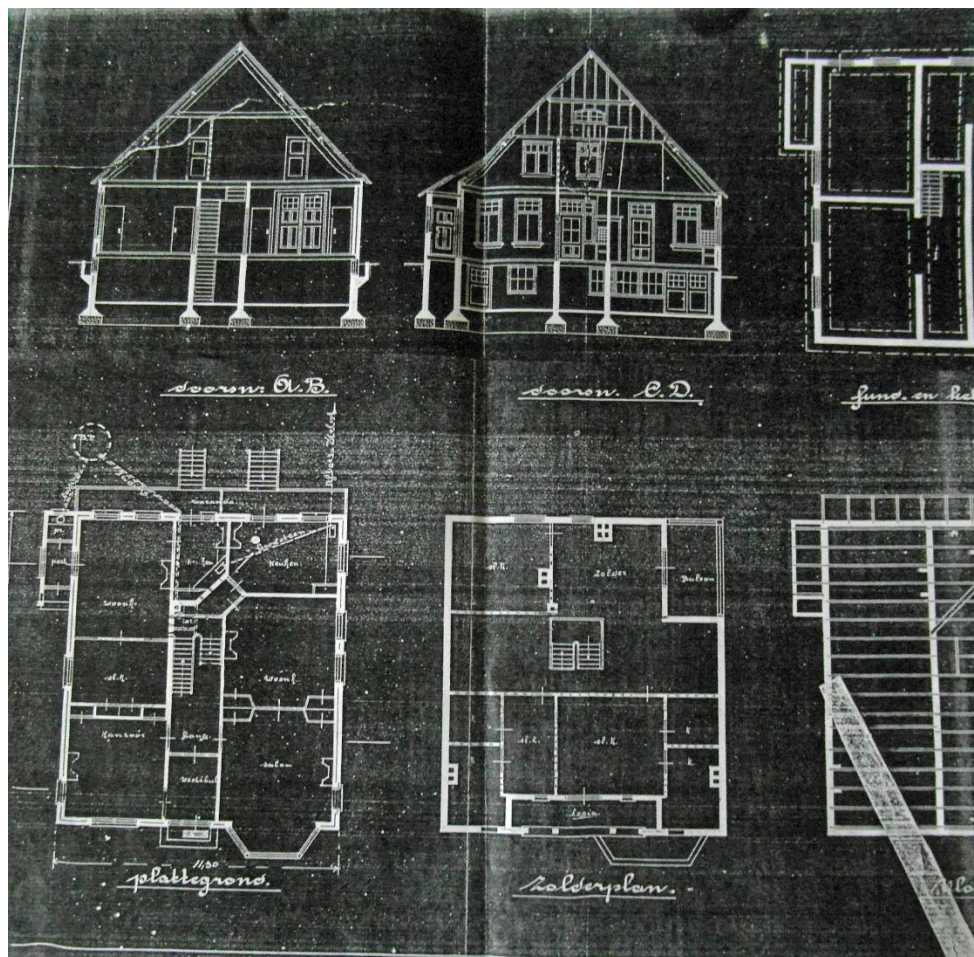


Voorgevel

Oostzijgevel

Westzijgevel

Plan voor den bouw van een landhuis a/d Keulse vaart v/d Heer J L Seeuwen schaal 1:100



Bouwtekening met doorsn. A B doorsn. C D fund. en kelder

Plattegrond

Zolderplan

Zijhoek.

Op de plattegrond in het midden de vestibule. Rechts daarvan achter elkaar de salon met erker, Woonkamer en keuken. Links van de vestibule aan de straatzijde het kantoor.



Het 'landhuis' gebouwd in 1921 heeft het originele uiterlijk behouden.

GEMEENTE OUDER-AMSTEL
 Ingekomen 6 Aug. 1922
 Ingeschreven onder No. 1232
 Beantwoord d.d. No. 15/07/2016

AANVRAGE OM VERGUNNING TOT BOUWEN.

Houwer

1. Naam van den aanvrager, naam en woonplaats van den bouwmeester of werkbaas, die met de uitvoering is belast	Aanvrager: <u>te</u> Bouwmeester: <u>Nieder Boff.</u> Werkbaas: <u>te</u>
2. Aard van het werk en bestemming van het gebouw	<u>De bestemming van het gebouw zal zijn als woonhuis.</u>
3. Nauwkeurige aanduiding der plaats, waar gebouwd wordt, met vermelding der Kadastrale en Sectienummers	<u>aan de kade bij de kerkelijke kerk Sectie B Dnr 6014.</u>
4. Oppervlakte der woning binnen de muren	<u>128 M² ±</u>
5. Hoogtepeil van den vloer der benedenwoonvertrekken en de hoogte van de verdiepingen	<u>3,07 meter boven en plafond.</u>
6. Aantal vertrekken	<u>Beneden Loois Boven drie</u>
7. Afmeting der ter bewoning in te richten vertrekken en van trappen en portalen	<u>Woonkamer 4,50 x 4,00 - Salon 4,50 x 4,50 Keuken 2,00 x 4,00 Kop breed 2,00 m' breedte 2 x 1,50</u>
8. Afmeting en inrichting der privaten	<u>Zonnedig 1,00 x 1,00 m' met twee kate kledruks.</u>
9. Toegangsweegen naar buiten en de grootste daarvan	<u>Bonden bij 90% dagmaat Keukendeur 85% ±</u>
10. Middelen tot watervoorziening	<u>Watern pomp.</u>
11. Inrichting der fundering	<u>Opgevoerd beton met 20% in 100%</u>

AAN BURGEMEESTER EN WETHOUDERS
 van
 OUDER-AMSTEL.

12. Dikte der muren	<u>Kelderwomp 33 cm. Opgr. muren 2 x 1/2 roeken met spaan in 2 x 11 + 4 cm = 26 cm.</u>
13. Afmetingen en onderlinge afstand der binnen en van de verankering	<u>Woolballen 4 x 2,5. Kledruks 2 x 2,5 op 70 cm afstand van elkaar en om de afdeuren verankert.</u>
14. Samenstelling der bekapping	<u>Kopspanden 4 x 2,5 cm. Overdag 6 x 6 cm. Kledruks 5 x 7 cm. Kledruks met niet bedrukt en 1/2 m' afstand van elkaar. Kledruks alle gemiddeld. Opgevoerd beton met een pomp. 1/2 m' vloer. 1/2 m' vloer. 1/2 m' vloer.</u>
15. Alles wat op den afvoer van rook, water, gas, calia en vuil betrekking heeft, met beschrijving	<u>Alle rook van de lichtkroon en alle schuifend of draaid worden gemiddeld.</u>
16. Alles wat op den toevoer van licht en lucht betrekking heeft, met beschrijving	<u>Alle rook van de lichtkroon en alle schuifend of draaid worden gemiddeld.</u>
17. Uit welke materialen het gebouw in de onderdeelen zal worden samengesteld	<u>Indevulplek 12 cm. Kelderwomp 1/2 m' vloer 1/2 m' vloer Opgr. muren 1/2 m' vloer.</u>
18. Hoeveel slaapplekken en waar kunnen zij?	<u>1 slaapkamer beneden 3 slaapkamer boven</u>
19. Aantal bewoners van het huis	<u>6 Opvoed. 5 kinderen</u>

Dreunen den 6 Augustus 1920

DE AANVRAGER,
 (Ondertekening)
H. H. Leunen Gb. Loois



De achterzijde van de woning





De tuin achter het Witte Huis aan de Molenkade





Luchtfoto uit 2013 (SOD) Links het water van de Weespertrekvaart en het witte huis met grote tuin.



Detail van de luchtfoto: Molenkade.

De grootte van de tuin achter Molenkade 29 is van boven af goed te zien. En aan het eind van de Molenkade de molenstomp van de Vensermolen. De Vensermolen, de molen van Portengen, staat langs de Weespertrekvaart aan het einde van de 500 m lange Molenkade, net in Diemen. Door de eeuwen heen heeft hier een reeks van molens gestaan. Rond 1900 stond hier slechts een molen en een enkele landarbeiderswoning. De Molenkade is nu een gebied met nijverheid en woningen vlak bij elkaar.



Het nieuwe gemeaal naast de oude molen.
Op de achtergrond het geluidsscherm van de A10.



Aan de overkant van de Weespertrekvaart ligt Betondorp. De buurt werd als tuindorp gebouwd in de Amsterdamse Watergraafsmeer tussen 1923 en 1925. Doordat voor het eerst veel beton werd toegepast bij de bouw van de woningen, ging het in de volksmond al snel Betondorp heten. Op deze foto's uit het SOD archief is duidelijk de oppervlakte van de lusthof te zien van het landhuis Molenkade 29



Hierboven een "uitgesneden" foto van Hans Biesbrouck van het huis uit de jaren 50. Hier is de omvang van de tuin te zien. En hier zie je ook duidelijk het pad vanuit de cirkel dat de eigenaar gebruikte om van zijn huis naar zijn bedrijf te lopen.

Hieronder de eerste Ansichtkaart met de woningen aan de Molenkade in Duivendrecht.
Archief John Haen uit Diemen



De Duivendrechtsebrug over de Weespertrekvaart. Tot de opening van de rijksweg A2 in 1954 moest al het verkeer richting Utrecht over deze brug. De Rijksstraatweg was toen vanuit Duivendrecht dé doorgaande verbinding tussen Amsterdam en Utrecht. Over de brug links af naar de Molenkade en rechts af naar de Duivendrechtsekade. Rechtdoor na de brug: de Rijksstraatweg met links de Berkenstraat en de Populierstraat en rechts de Kloosterstraat. Het blok woonhuizen in de Berkenstraat en het deel vanaf de Rijksstraat nr.9 kreeg de naam 'Dotinghuizen'.

K. C. Doting (geb.1877) was de tweede bewoner van het Witte Huis aan de Molenkade 29. Hij woonde daar vanaf 1 mei 1926 t/m 3 sept. 1941. Doting was eveneens bouwer van de portiekwoningen aan de Molenkade. Te zien op de zwartwit Ansichtkaart hierboven, links.

1032

L.

VERGUNNING

B. 9. 1

TOT HET

OPRICHTEN OF VERNIEUWEN VAN EEN GEBOUW.

Burgemeester en Wethouders van **OUDER-AMSTEL**

gezien artikel 5, eerste lid, onder a, der Woningwet;

BESLUITEN:

1^o aan *H. M. Seaman, op nieuw aank*
te *Reinen* op ^{een} haar verzoek d.d. *25 September 1920*

VERGUNNING TE VERLEENEN

om, overeenkomstig het bij deze vergunning behoorende bouwplan en met inachtneming van de bepalingen der Verordening voor deze gemeente, bedoeld in artikel 1 der Woningwet, op het terrein, gelegen *aan de Tuuspoort*, kadastraal bekend gemeente **OUDER-AMSTEL**, sectie *D*, no. *1114*, te ^{bouwen} *een woonhuis*

OUDER-AMSTEL *1 Oktober 1920*

Burgemeester en Wethouders voornoemd,

De Burgemeester,

Spilpinus, weth. l. b.

De Secretaris,

Prins





Foto Biesbrouck / van der Valk: De vestibule ademt de sfeer van destijds



Op de eerste etage hangt nog steeds een portret van mevrouw Wil Bouwman – de Boer: **'The lady of the house'**.

In de salon zijn de afdrucken van haar naaldhakken bij haar zitplaats in de fauteuil nog te zien. Met haar chauffeur kwam zij nog elk voorjaar voorrijden om naar de bloeiende bloesem van de tuin te kijken.

Aukje van der Valk, huidige bewoonster, vertelt verder over Wil Bouwman-de Boer: Mevrouw Bouwman - De Boer hebben wij leren kennen als een flamboyante dame, charmant en tegelijkertijd heel zakelijk. Toen we haar later in haar flat in Amstelveen opzochten mochten we haar na een paar wijntjes Wil noemen.

Ze was getrouwd met Roelof Marcus Bouwman, die ze Roef noemde, en ze hadden een dochter Tilly genaamd.

Roelof Bouwman (geb. 1901) was industrieel en heeft in 1954 de aanzet gegeven voor het industrialiseren van de Molenkade en omgeving door de aankoop van Molenkade nr. 33 met bijna 2000 m² grond achter het huis. Roelof is in de zeventiger jaren overleden en begraven op Mallorca. Mevrouw Bouwman had op haar eigen initiatief bijna geen contact met de burens.

Een paar anekdotes:

Bij onze aankoop van het huis in 1986 ontspoon zich de volgende discussies:

Vraag: "Mevrouw, is er wel eens ingebroken bij u?"

Antw.: "Nou, nee, nooit hoor!"

Een jaar na aankoop vroeg ze aan ons: "En, is er al ingebroken bij jullie? Waarop wij ontkennend antwoordden. Haar reactie: "Nou, bij mij hebben ze álle ramen en deuren geprobeerd!"

Vraag: "Weet u ook of er scheuren zijn in de muren zitten?"

Ze boog zich minzaam naar Hans toe en zei: "jónge man, zie jij ook maar één scheur?"

Hans zag niets.....Naderhand bleek dat het huis maanden eerder geheel oogverblindend wit was geverfd aan de buitenkant.

IJskonigin: er werd 's-nachts aan het linker erkerraam gerommeld, ze werd ervan wakker, liep naar beneden en zag een inbreker. Ze wachtte tot hij het raam had vernield, met één been binnen stond en toen pas zette ze het alarm aan! De burens kwamen later met een fles wijn om van de schrik te bekomen.

Haar garagehouder was bij gelegenheid ook haar chauffeur en toen in het voorjaar de fruitbomen in bloei stond kwam ze even kijken naar de bloesem. De chauffeur moest van haar buiten in de auto wachten. Nee dus, de goede man werd natuurlijk door ons binnen gehaald voor een kop koffie. Stomverbaasd was ze.....

Het huis mocht worden geschilderd door buurman Noordman van nr. 26, maar er moest wel een tegenprestatie tegen over staan, nl. dat zijn dochter Trix dan versnaperingen moest serveren in een zwart jurkje met wit schortje tijdens bridge-middagen.

Meer dan 25 jaar bracht mevrouw Bouwman op de dag voor kerstdag een taart naar de politie als dank voor de hulp die ze kreeg van de plaatselijke hermandad.

In de kelder troffen we, behalve meubilair en schilderijen, ook nog tientallen weckflessen met inhoud aan: ingemaakte appels, pruimen en peren uit eigen boomgaard.

Geweckt in de oorlogsjaren, dus ruim 40 jaar oud!

Het zag er nog prima uit, mooi rood, maar we hebben het toch maar weggegooid.



De eerste luchtfoto van het eerste deel Molenkade met huis en tuin van nr. 29 herkenbaar.



Hierboven de huidige situatie aan de vaart met Witte Huis aan de Molenkade 29 in Duivendrecht
gemeente Ouder-Amstel uit archief van Hans en Aukje

Bewoners Molenkade 29:

7 okt 1920 tot 1 mei 1926:

De heer Adrianus Leonardus Seeuwen geb. 10 dec 1889 te Princenhage, uitvoerder van gronden in Diemen, overleden 30 juli 1964.

Op 3 juni 1915 gehuwd met:

Helena Margaretha Smit, geb. 6 aug 1893 in Amsterdam, overleden 2 okt 1969.

Ze kregen 9 kinderen uit dit huwelijk.

Op 16 maart 1931 zijn ze naar Amsterdam verhuisd.

=====

1 mei 1926 tot 3 sept 1941

De heer Klaas Christiaan Doting, geb. 4 mrt 1877 te Amsterdam, vermoedelijk met zijn gezin.

Hij is wel bekend als de bouwer van de Dotinghuizen in Duivendrecht.

=====

3 sept 1941 tot 16 okt 1986

De heer Roelof Marcus Bouwman, gehuwd met mevrouw Wil De Boer, samen met hun dochter Tilly.

Hij is overleden op Mallorca en zij een paar jaar na haar verhuizing naar Amstelveen.

=====

16 okt. 1986 tot heden met veel woonplezier:

Hans Biesbrouck, gehuwd met Aukje van der Valk.

Hans Biesbrouck heeft via het gemeentearchief in Ouder-Amstel onderzoek gedaan naar de antecedenten van de eerste bewoners en de bouwgeschiedenis van het huis.

Met dank aan Mary Sandifort en Agneta de Hartog van de gemeente Ouder-Amstel



Hierboven het einde van de Molenkade in Diemen.
Deze foto komt uit het *gemeentearchief Amsterdam*.
Zoek de verschillen en overeenkomsten met de foto uit archief van *de Stichting Oud-Duivendrecht*
van Jacob Olie uit 1893 hieronder



Weespertrekvaart.

Foto van Jacob Olie (1834-1905)

Datering 1893

Op voorgrond:

de Molenkade/Venserpolder.

Op de achtergrond:

**de in 1914 afgebrande korenmolen
van Diemen.**

Bij het hek de jongens Olie.

Dit artikel over het Witte Huis aan de Molenkade in Duivendrecht is een co-productie
geworden van de eigenaren van het huis en het redactieteam van Duivendrecht Destijds

Geplaatst op 20 januari 2017