

## **Toespraak ter gelegenheid van de onthulling van de oude gedenksteen van de Sint Joannesschool te Duivendrecht in een nieuw kunstwerk op zaterdag 10 september 2011**

Dames en heren,

Vandaag, zaterdag 10 september, is om meerdere redenen een bijzondere dag.

Allereerst, dat zal u niet ontgaan zijn, is het vandaag mooi weer en dat maken we de laatste tijd toch niet zo vaak mee.

Ten tweede bestaat vandaag de unieke mogelijkheid om de Anthoniushoeve waar Ferdinand van Schaïck tot vorig jaar nog als boer actief was, van binnen te bekijken.

En ten derde zijn wij vandaag bij elkaar om tijdens de Open Monumentendag een bijzonder kunstwerk te onthullen.

Een kunstwerk rondom de gedenksteen uit 1913 van de Sint Jo - Annesschool.

Ik zeg speciaal Jo – Annes, omdat de naam van de school zonder H geschreven wordt.

En dat is vrij uniek.

Hoewel volgens de geschriften wordt de naam JoAnnes zonder H al gebruikt voor Joannes de Doper en Johannes met H voor de evangelist.

Grappig om te weten is dat de bouwpastoor van de Joannesschool, pastoor Evers, zelf de naam JoAnnes als tweede doopnaam had.

Vóór de Sint Joannesschool was er al een openbare school in Duivendrecht en één van de oudste leerlingen van de Sint Joannesschool, de heer Bart, die inmiddels ongeveer 91 jaar is, heeft eerst nog op die openbare school gezeten.

De oudste leerlinge, voor zover bekend, woont trouwens nog steeds hier in Duivendrecht. Dat is mevrouw Hogen-Bakker, een geboren en getogen Duivendrechtse. Zij hoopt morgen 94 jaar te worden.

De gedenksteen van de Sint Joannesschool werd op 22 mei 1913 geplaatst.

In 1973 werd de school gesloopt, omdat er plaats gemaakt moest worden voor de metro en het spoor.

De steen werd bij de sloop van het gebouw gered door mevrouw Mientje

Schipperijn. Toen zij overleed, kwam de steen terecht in de pastorie van de Sint Urbanuskerk.

De steen stond daar in de weg en werd samen met andere zaken te koop aangeboden bij een renovatie.

Corrie Werkman-Hiep verwierf in het najaar van 2009 de steen en schonk die vervolgens aan de Stichting Oud-Duivendrecht. En toen ontstond het idee om de gedenksteen weer terug te geven aan de Duivendrechtse.

Dat zou moeten gebeuren door de gedenksteen te metselen in een nieuw kunstwerk en te plaatsen op de oorspronkelijke plek van de school, hier in het plantsoen.

Architect Dick Albers, in 2005 ook al betrokken bij de herplaatsing van het Michaëlbeeld in de Kloosterstraat, maakte een schetsontwerp en Rob en Marianne Wintershoven gingen er mee aan de slag.

Het eerste ontwerp in brons was te duur.

Dankzij een aanmoedigingsbijdrage van het Coöperatief Fonds van de Rabobank viel het plan niet in het water

Het dure bronzen ontwerp werd veranderd in een ontwerp van Corten-staal.

Dankzij de inspanningen van Ans Quirijnen, Dick Albers en Rob en Marianne Wintershoven staan wij hier nu voor de onthulling van een prachtig nieuw kunstwerk, dat ik echt als een verrijking voor Duivendrecht beschouw.



Door financiële bijdragen van veel particulieren, de Stichting Oud Duivendrecht, de Rabobank en de gemeente is het allemaal gelukt.

De firma Dassen uit Geleen heeft het kunstwerk gemaakt en de firma Portengen heeft het hier geplaatst.

Voordat ik een aantal personen ga vragen om mij te helpen bij de onthulling, wil ik u eerst vragen om een hartelijk applaus voor alle mensen, die zo enorm hun best hebben gedaan om dit allemaal voor elkaar te krijgen.

En nu, dames en heren vind ik het bijzonder leuk, dat ik samen met de naamgever van de huidige katholieke school in Duivendrecht, meester André Bekema en twee leden van de allerjongste generatie Duivendrechtters, Jorja Scharphuis en Julia Beukema, het kunstwerk mag gaan onthullen.